

CURSOS REMEDIALES 2026-1

Como parte de las estrategias para disminuir el rezago académico y mejorar la eficiencia terminal, se fortalecerán y ampliarán los aprendizajes clave en las asignaturas con mayor índice de reprobación. La Facultad de Música invita a la comunidad estudiantil del Ciclo Propedéutico y Licenciatura, a participar en los cursos remediales para el periodo intersemestral.

Consideraciones:

- Podrán participar quienes hayan inscrito por lo menos una vez la asignatura anteriormente en ordinario y tengan calificación no aprobatoria, o no presentada (NP).
- Deberán entregar las actividades de aprendizaje que indique el profesorado.
- Se podrá solicitar el registro de uno o varios cursos remediales disponibles, considerando que **estos formarán parte del periodo de extraordinarios 2026-1**. La suma total de cursos extraordinarios y remediales no podrá exceder de seis.
- Se entenderá que se renuncia a la inscripción de quienes no completen el trámite en las fechas señaladas.
- Cada grupo tendrá un cupo máximo de 20 personas inscritas.

Procedimiento:

Las solicitudes deberán realizarse a través de la **Ventanilla Virtual**, del 25 al 27 de junio de 2025.

Calendario – Cursos remediales para el periodo de exámenes EX 2026-1

ACTIVIDAD	FECHAS
Inscripción de cursos remediales (Exámenes extraordinarios con curso de apoyo)	25 al 27 de junio 2025
Realización de cursos	28 de julio al 8 de agosto 2025
Realización de exámenes extraordinarios	11 al 15 de agosto 2025
Periodo de evaluación de extraordinarios	18 al 29 de agosto 2025

Los cursos remediales están integrados por las siguientes asignaturas:

ASIGNATURA	PROFESOR	HORARIO	LUGAR
Filosofía del arte II	José Alfredo Zamora Abril	10:00-12:00 h	Aula virtual
Historia de la música mexicana II	José Alfredo Zamora Abril	12:00-14:00 h	Aula virtual
Historia de la música universal III	Gabriela Villa Walls	10:00-12:00 h	Aula virtual
Investigación documental II	José Luis Navarro Solís	7:00 a 9:00 h	Aula virtual
Teoría y análisis musical II	Arturo Martínez Zanabria	8:00 a 10:00 h	Aula virtual
Teoría y análisis musical IV	Arturo Martínez Zanabria	10:00 a 12:00 h	Aula virtual
Psicopedagogía musical II	Luis Ángel Serna Manrique	15:00 a 17:00 h	A-15
Armonía II	Luis Fernando Itzamna Andraca G.	10:00 a 12:00 h	A-14
Armonía IV	Juan Carlos Zamora Cunningham	10:00 a 12:00 h	Aula virtual
Contrapunto II	Juan Carlos Zamora Cunningham	12:00 a 14:00 h	Aula virtual
El espacio social de la música II	Mario Alviso Becerril	14:00 a 16:00 h	Aula virtual
Introducción a la música II	Omar Castro Ricárdez	9:00 a 11:00 h	A-16
Solfeo y entrenamiento auditivo II	Thelmo de Jesús Rejón Coral	9:00 a 11:00 h	Aula virtual
Solfeo y entrenamiento auditivo IV	Luis Fernando Itzamna Andraca G.	12:00 a 14:00 h	A-14

Para dudas sobre el proceso de inscripción escribir a:
servicios.escolares@fam.unam.mx

Atentamente.
Servicios Escolares FaM
Ciudad de México, 23 de junio 2025